

ITI "L. Zanussi" Sistema Moda

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

MATERIA: Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda

CLASSE: 4 M

DOCENTE: Denise Feltrin, Carmela Mennone

TESTO: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili Vol.1/2

Nuovo tecnologie della modellistica e della confezione 1

Materiale fotocopiato

Unità Formative

N	Titolo e durata	Obiettivi e contenuti
1	MODULO (dispense)	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere un sistema artigianale da quello industriale - Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali di un sistema aziendale - Saper descrivere come avviene un calendario stagionale (diagramma di Gantt) - Essere in grado di preparare tutte le attività per il concepimento di una nuova produzione aziendale <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema aziendale - Il campionario ed il calendario stagionale -Piazzamenti su carta clichè
2	MODULO 4 U.D. 1-2-3-4	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere le principali nobilitazioni dall'effetto finale sul tessuto -Riconoscere le diverse tecnologie di stampa e comprenderne gli effetti -Conoscere i coloranti naturali e sintetici, le loro proprietà e le loro classi <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La tintura -Gli ausiliari -Le stampe
3	MODULO (dispense)	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper compilare, descrivere e definire le tre schede fondamentali -Conoscere i diversi uffici dove vengono prodotti <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scheda tecnica - Ciclo di lavorazione -Distinta base

4	MODULO 5	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le diverse possibilità per denominare un tessile - Conoscere la catalogazione dei tessuti basata sull'aspetto <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tessuti
5	MODULO 2 U.D.4-5	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper realizzare i piazzamenti attraverso i versi obbligato, semi-obbligato e libero <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I piazzamenti -Strumenti, controllo qualità e sicurezza del reparto modelli
6	MODULO 3 U.D.1-2-3	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i diversi tipi di stesura -Saper leggere una commessa di taglio -Conoscere le metodologie per numerare gli strati, formare e legare i pacchi <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Commessa e stesura -Il taglio -Controllo qualità e sicurezza
7	MODULO 4 U.D. 1-2-3-4	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i metodi con cui sono trasmesse le istruzioni di confezione -Conoscere i diversi tipi di cucitura -Conoscere i diversi macchinari <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I processi di confezione (lineari e maglieria)
8	MODULO 6 U.D.1-2	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la filiera produttiva del tessile/abbigliamento - Conoscere l'importanza dello studio di tempi e metodi - Conoscere e utilizzare un linguaggio tecnico e codificato <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tempi e metodi nella filiera tessile
9	PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO MODA (Pordenone Fashion Night)	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper creare il modello di un capo prescelto attraverso il CAD (tema prescelto: abiti pret a porter) - Saper effettuare lo sviluppo di taglie minori e maggiori - Saper confezionare il capo in laboratorio - Conoscere le fasi di progettazione e industrializzazione di un prodotto - Conoscere gli strumenti dei software per la grafica

		CONTENUTI: - Scelta delle modalità di presentazione dei capi - Abbinamento dei capi con accessori - Modellistica modelli base - Taglio e confezione industriale
Laboratorio di Confezione		
10	Campionario tasche, cerniere e particolari di camicia.	Tasca all'americana Tasca a Toppa Tasca Tipo Jeans Cerniera pantaloni Fessino Polso Collo
11	Confezione Pantalone	OBIETTIVI FORMATIVI: - Conoscere le fasi di progettazione e industrializzazione di un prodotto - Conoscere gli strumenti CONTENUTI: - Scelta delle modalità di confezione
12	Confezione Abito fantasia per la sfilata di fine anno	OBIETTIVI FORMATIVI: - Conoscere le fasi di progettazione e industrializzazione di un prodotto - Conoscere gli strumenti CONTENUTI: - Scelta delle modalità di confezione

Obiettivi generali della programmazione	
Per la classe	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento da parte di ogni studente delle conoscenze-competenze nel campo dell'ambito tessile necessarie • Sulla base delle competenze acquisite, essere in grado di avere un buon grado di riconoscibilità dei tessuti

Strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche pratiche <p>La valutazione prevista per la disciplina può essere accompagnata da domande aperte effettuate durante le lezioni frontali per poter valutare il processo di studio e apprendimento giornaliero della classe.</p>
--------------------------	---

Criteria di misurazione e di valutazione	La valutazione è data da una griglia, considerando il raggiungimento delle conoscenze, competenze e capacità degli studenti; Nelle verifiche scritte ciascuna domanda avrà uno specifico punteggio . <ul style="list-style-type: none">• Numero di verifiche per quadrimestre: Interrogazioni orali: n° 1-2 Prove scritte: n° 2-3