

ITI "L. Zanussi" Sistema Moda

MATERIA: Scienze e Tecnologie applicate

CLASSE: 2M

DOCENTE: Denise Feltrin

TESTO: Scienze e tecnologie applicate, Sistema Moda, Cosetta Grana, Editrice San Marco.
Materiale fotocopiato

Unità Formative

N	Titolo	Obiettivi e contenuti
1	MODULO 1 U.D. 1-2	CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none">-Conoscere l'evoluzione della moda del Novecento- Conoscere le proposte più efficaci per la salvaguardia del made in Italy- Conoscere l'importanza delle fiere di settore ABILITA': <ul style="list-style-type: none">--riconoscere l'importanza del brand-identificare le tipologie di produzione del tessile-abbigliamento
2	MODULO 1 U.D.1-2-3	CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la classificazione delle fibre più utilizzate-Conoscere le caratteristiche dei vari gruppi di fibre- Conoscere i sistemi maggiormente usati per denominare un tessuto- Conoscere i principali materiali che completano un capo d'abbigliamento (interni, mercerie, etichette)-Conoscere le nobilitazioni fondamentali e le loro definizioni ABILITA': <ul style="list-style-type: none">- Distinguere la maglieria dalla confezione- comprendere che cos'è il verso del tessuto e saperlo utilizzare- Riconoscere i principali tessuti a maglia-Riconoscere le armature di base (tela, saia, raso)
3	MODULO 4 U.D.1-2	CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le caratteristiche basilari delle professioni più importanti nell'ambito della moda- Distinguere i diversi ambiti professionali della moda: creativo, produttivo, commerciale, comunicativo ABILITA': <ul style="list-style-type: none">- Saper valutare una figura professionale- Riconoscere le figure professionali legate alla comunicazione

4	MODULO 5 U.D.1-2	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strumenti e le macchine utilizzati nelle diverse fasi della produzione di tessuti e di capi di abbigliamento - Conoscere l'evoluzione tecnologica che, negli ultimi anni, ha interessato gli strumenti e le macchine del settore tessile-abbigliamento <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli strumenti e le macchine utilizzati dalle diverse figure professionali operanti del settore.
5	MODULO Materiale fotocopiato+ rif. da “ IL DISEGNO PER LA MODA”	<p>ESSERE IN GRADO DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare i canoni di proporzione del figurino - creare le basi un figurino partendo da moduli (8 e ½ e 9)

Obiettivi generali della programmazione	
Per la classe	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento da parte di ogni studente delle conoscenze-competenze nel campo dell'ambito tessile necessarie • Sulla base delle competenze acquisite, essere in grado di avere un buon grado di riconoscibilità dei tessuti

Strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche pratiche • Interrogazioni per gruppi di lavoro <p>La valutazione prevista per la disciplina può essere accompagnata da domande aperte effettuate durante le lezioni frontali per poter valutare il processo di studio e apprendimento giornaliero della classe.</p>
Criteri di misurazione e di valutazione	<p>La valutazione è data da una griglia, considerando il raggiungimento delle conoscenze, competenze e capacità degli studenti;</p> <p>Nelle verifiche scritte ciascuna domanda avrà uno specifico punteggio .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numero di verifiche per quadrimestre: Interrogazioni orali: n° 1-2 Prove scritte/pratiche: n° 2-3