

### ITI "L. Zanussi" Sistema Moda

**MATERIA:** Scienze e Tecnologie applicate

**CLASSE:** 2M

**DOCENTE:** Denise Feltrin

**TESTO:** Scienze e tecnologie applicate, Sistema Moda, Cosetta Grana, Editrice San Marco.  
Materiale fotocopiato

#### Unità Formative

N	Titolo	Obiettivi e contenuti
1	MODULO 1 U.D. 1-2	<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere l'evoluzione della moda del Novecento</li><li>- Conoscere le proposte più efficaci per la salvaguardia del made in Italy</li><li>- Conoscere l'importanza delle fiere di settore</li></ul> <b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-</li><li>-riconoscere l'importanza del brand</li><li>-identificare le tipologie di produzione del tessile-abbigliamento</li></ul>
2	MODULO 1 U.D.1-2-3	<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la classificazione delle fibre più utilizzate</li><li>-Conoscere le caratteristiche dei vari gruppi di fibre</li><li>- Conoscere i sistemi maggiormente usati per denominare un tessuto</li><li>- Conoscere i principali materiali che completano un capo d'abbigliamento (interni, mercerie, etichette)</li><li>-Conoscere le nobilitazioni fondamentali e le loro definizioni</li></ul> <b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguere la maglieria dalla confezione</li><li>- comprendere che cos'è il verso del tessuto e saperlo utilizzare</li><li>- Riconoscere i principali tessuti a maglia</li><li>-Riconoscere le armature di base (tela, saia, raso)</li></ul>
3	MODULO 4 U.D.1-2	<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le caratteristiche basilari delle professioni più importanti nell'ambito della moda</li><li>- Distinguere i diversi ambiti professionali della moda: creativo, produttivo, commerciale, comunicativo</li></ul> <b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper valutare una figura professionale</li><li>- Riconoscere le figure professionali legate alla comunicazione</li></ul>

4	MODULO 5 U.D.1-2	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli strumenti e le macchine utilizzati nelle diverse fasi della produzione di tessuti e di capi di abbigliamento</li> <li>- Conoscere l'evoluzione tecnologica che, negli ultimi anni, ha interessato gli strumenti e le macchine del settore tessile-abbigliamento</li> </ul> <p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere gli strumenti e le macchine utilizzati dalle diverse figure professionali operanti del settore.</li> </ul>
5	MODULO Materiale fotocopiato+ rif. da “ IL DISEGNO PER LA MODA”	<p><b>ESSERE IN GRADO DI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare i canoni di proporzione del figurino</li> <li>- creare le basi un figurino partendo da moduli (8 e ½ e 9)</li> </ul>

<b>Obiettivi generali della programmazione</b>	
<b>Per la classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungimento da parte di ogni studente delle conoscenze-competenze nel campo dell'ambito tessile necessarie</li> <li>• Sulla base delle competenze acquisite, essere in grado di avere un buon grado di riconoscibilità dei tessuti</li> </ul>

<b>Strumenti di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Verifiche scritte</li> <li>• Verifiche pratiche</li> <li>• Interrogazioni per gruppi di lavoro</li> </ul> <p>La valutazione prevista per la disciplina può essere accompagnata da domande aperte effettuate durante le lezioni frontali per poter valutare il processo di studio e apprendimento giornaliero della classe.</p>
<b>Criteri di misurazione e di valutazione</b>	<p>La valutazione è data da una griglia, considerando il raggiungimento delle conoscenze, competenze e capacità degli studenti;</p> <p>Nelle verifiche scritte ciascuna domanda avrà uno specifico punteggio .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero di verifiche per quadrimestre: Interrogazioni orali: n° 1-2 Prove scritte/pratiche: n° 2-3</li> </ul>