

ITI "L. Zanussi" Sistema Moda

MATERIA: Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda

CLASSE: 5 M

DOCENTE: Stefania Fioravanti

TESTO: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili Vol.1-2

Elementi di tecnologia della confezione

Materiale fotocopiato

Unità Formative

N	Titolo e durata	Obiettivi e contenuti
1	MODULO (dispense)	OBIETTIVI FORMATIVI: <ul style="list-style-type: none">- Saper distinguere le schede fondamentali- Saper compilare le diverse schede tecniche in campo industriale- Apprendere le diversità che ogni macchina industriale può effettuare in base al punto e alle attrezzature- Saper riconoscere un punto- Saper utilizzare il linguaggio tecnico ed appropriato CONTENUTI: - <ul style="list-style-type: none">- Classificazione punti e cuciture- Schede tecniche fondamentali (ciclo di lavorazione, distinta base e scheda tecnica)
2	MODULO (dispense)	OBIETTIVI FORMATIVI: <ul style="list-style-type: none">- Saper distinguere un sistema artigianale da quello industriale- Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali di un sistema aziendale- Saper descrivere come avviene un calendario stagionale (diagramma di Gantt)- Essere in grado di preparare tutte le attività per il concepimento di una nuova produzione aziendale CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none">- Il sistema aziendale- Il campionario ed il calendario stagionale
3	MODULO (dispense)	OBIETTIVI FORMATIVI: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il concetto del sistema produttivo- Conoscere il concetto di Lay-out- Saper distinguere i diversi tipi di Lay-out: per processo, per prodotto e a punto fisso- Saper distinguere un sistema a pacco da quello a linea CONTENUTI:

		<ul style="list-style-type: none"> - I sistemi di produzione - I principi fondamentali di un sistema produttivo ideale - Il sistema a linea e il sistema a pacco: vantaggi e svantaggi - Analisi del sistema a pacco
4	MODULO 6 U.D.1-2 e dispense	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cronometrare ed effettuare un ciclo di lavorazione per poter progettare un sistema - Saper determinare il titolo in den e in tex - Determinare il tempo assegnato <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio dei tempi e metodi (TA) - Titolazione dei filati - La filiera del tessile/abbigliamento
5	MODULO (dispense)	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper impostare un drittofilo su cartamodello - Saper riconoscere la trama, l'ordito e la cimosa di un tessuto - Saper posizionare i cartamodelli tenendo conto dei centimetri di sicurezza per effettuare il taglio con materassaggio <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I vari tipi di piazzamento in base al tessuto (classi) -Piazzamenti monotaglia e pluritaglia: vantaggi e svantaggi
6	MODULO (dispense)	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper definire il funzionamento lineare di un sistema produttivo - Saper calcolare il prezzo di vendita di un prodotto tramite il metodo divisore - Saper calcolare la manodopera e l'efficienza <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La logistica - Il flusso dei materiali -Prezzo di vendita di un prodotto -Manodopera
7	MODULO (doc box)	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le mansioni funzionali degli addetti in azienda - Saper riconoscere un tessuto attraverso il tatto - Saper riconoscere un tessuto attraverso la vista - Saper riconoscere la composizione di un tessuto, con le sue caratteristiche principali <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La logistica - Il flusso dei materiali

		- Classificazione dei tessuti
8	PROGETTO CRUP	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper creare il modello dello stesso attraverso il CAD - Saper effettuare lo sviluppo taglie - Saper confezionare il capo in laboratorio <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taglio e confezione industriale
9	ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO MODA (Pordenone Fashion Night – Replay-)	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le di industrializzazione del prodotto - Conoscere gli strumenti dei software per la grafica <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scelta delle modalità di presentazione dei capi - Abbinamento dei capi con accessori

PROGRAMMAZIONE

Laboratorio di Tecnologie dei Materiali

A.S. 2016/2017 Classe 5^M

Insegnante Mennone Maria Carmela

MODULO	MODELLISTICA	COMPETENZE
1- Studio taglio industriale:	U.D.1- tipi di tessuto, altezze e ampiezze di sicurezza, classi di tessuto, disposizione dei pezzi combacianti e non combacianti, stesura del materasso.	Esegue e legge diversi piazzamenti industriali utilizzando la simbologia appropriata.
2- Studio del piazzamento industriale	U.D.1- Preparazione dei cartoni industriali. U.D.2- Progettazione del piazzamento industriale.	Progetta autonomamente un piazzamento industriale.
3- Confezione particolari della giacca	U.D.1- Campionario tasche: due filetti, un filetto, con e senza pattina. U.D.2- Campionario taschino.	Esegue in autonomia la confezione delle tasche.
4- Confezione della giacca classica scala 1:1.	U.D.1- Studio piazzamento industriale della giacca classica. U.D.2 – Taglio e	L'alunna esegue, con le indicazioni fornite dall'insegnante, la confezione completa di

	confezione di tutte le parti che compongono un capo spalla.	una giacca.
5-Studio capi fantasia	U.D.1- Posizionamento, taglio e confezione dei capi fantasia per la Tesina di fine anno.	Confeziona il capo scelto, riuscendo a risolvere le problematiche che si presentano durante l'esecuzione del lavoro.

Obiettivi generali della programmazione	
Per la classe	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento da parte di ogni studente delle conoscenze-competenze nel campo dello stilismo necessarie • Sulla base delle competenze acquisite, sviluppare i compiti assegnati producendo un capo d'abbigliamento speciale in accordo con la collezione di riferimento. • Costruzione di un portfolio personale

Strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica pratiche • Verifiche orali • Verifiche scritte <p>La valutazione prevista per la disciplina può essere accompagnata da domande aperte effettuate durante le lezioni frontali per poter valutare il processo di studio e apprendimento giornaliero della classe.</p>
Criteri di misurazione e di valutazione	<p>La valutazione è data da una griglia considerando il raggiungimento delle conoscenze , competenze e capacità degli studenti; utilizzata anche per l'esame di stato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nelle verifiche scritte ciascuna domanda avrà uno specifico punteggio . • Numero di verifiche per quadrimestre: Interrogazioni orali: n° 1-2 Prove scritte/pratiche: n° 2-3