

ITI "L. Zanussi" Sistema Moda

MATERIA: Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda

CLASSE: 4 M

DOCENTE: Stefania Fioravanti

TESTO: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili Vol.1

Materiali fotocopiato

Libro Rosso (Pizzato)

Unità Formative

| N | Titolo e durata | Obiettivi e contenuti |
|----------|---|--|
| 1 | MODULO (dispense) | <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere un sistema artigianale da quello industriale - Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali di un sistema aziendale - Saper descrivere come avviene un calendario stagionale (diagramma di Gantt) - Essere in grado di preparare tutte le attività per il concepimento di una nuova produzione aziendale <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema aziendale - Il campionario ed il calendario stagionale |
| 2 | MODULO 1 U.D.1 (Con ripasso di tutte le fibre) | <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali fibre tessili impiegate nella produzione dell'abbigliamento - Conoscere le caratteristiche principali di una fibra - Conoscere i processi per ottenere e preparare le fibre alle successive fasi di lavorazione - Saper distinguere le diverse proprietà (morfologiche, fisico-chimiche..) <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà delle fibre tessili |
| 3 | MODULO 1 (dispense) | <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper compilare il ciclo di lavorazione - Apprendere le diversità che ogni macchina industriale può effettuare in base al punto e alle attrezzature - Saper utilizzare il linguaggio tecnico ed appropriato <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione punti e cuciture - Ciclo di lavorazione - I punti delle diverse macchine da cucire (da 100 a 600) |

| | | |
|---|------------------------|--|
| 4 | MODULO 1 (dispense) | <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare quali sono e cosa sono i semilavorati, i processi per la loro realizzazione e i requisiti qualitativi richiesti nella filiera della confezione. <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I semi lavorati -i capi base -cicli tecnologici di produzione |
| 5 | MODULO 4 | <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i coloranti e gli strumenti per i processi di tintura - Distinguere le diverse nobilitazioni -Riconoscere i controlli qualità e la tutela della salute <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nobilitazioni: dalla fibra al capo |
| 6 | MODULO 2 U.D. 1-2 | <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali processi e strumenti impiegati nella filatura - Conoscere la differenza tra un ciclo di filatura cardato e pettinato - Conoscere le principali analisi di qualità svolte sui filati - Saper distinguere le diverse armature -Saper calcolare le diverse titolazioni e individuare le relazioni esistenti fra i vari sistemi di titolazione <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il processo di filatura - Torsione (senso e grado) - Principali armature -Tex e Den |
| 7 | MODULO 3 U.D.1-2-3 | <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i componenti dei tessuti a navetta e a maglia - Conoscere intrecci e rappresentazioni grafiche <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I tessuti a maglia e la loro realizzazione - Macchine rettilinee |
| 8 | MODULO (doc box) | <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere un tessuto attraverso il tatto - Saper riconoscere un tessuto attraverso la vista - Saper riconoscere la composizione di un tessuto, con le sue caratteristiche principali <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei tessuti |

| | | |
|----|--|--|
| 9 | PROGETTO CRUP | <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper creare il modello di un capo prescelto attraverso il CAD (tema prescelto: abiti pret a porter) - Saper effettuare lo sviluppo di taglie minori e maggiori - Saper confezionare il capo in laboratorio <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modellistica modelli base - Taglio e confezione industriale |
| 10 | ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO MODA (Pordenone Fashion Night –Replay-) | <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi di progettazione e industrializzazione di un prodotto - Conoscere gli strumenti dei software per la grafica <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scelta delle modalità di presentazione dei capi - Abbinamento dei capi con accessori |

| Laboratorio di Confezione | | |
|----------------------------------|----------------------|--|
| 11 | Campionario tasche | <p>Tasca all'americana</p> <p>Tasca a Filetto</p> <p>Tasca a Toppa</p> <p>Tasca Tipo Jeans</p> |
| 12 | Confezione Pantalone | <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi di progettazione e industrializzazione di un prodotto - Conoscere gli strumenti <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scelta delle modalità di confezione |
| 13 | Confezione Camicia | <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi di progettazione e industrializzazione di un prodotto - Conoscere gli strumenti <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scelta delle modalità di confezione |
| 14 | Confezione Abito | <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi di progettazione e industrializzazione di un prodotto - Conoscere gli strumenti <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scelta delle modalità di confezione |

| Obiettivi generali della programmazione | |
|--|---|
| Per la classe | <ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento da parte di ogni studente delle conoscenze-competenze nel campo dell'ambito tessile necessarie • Sulla base delle competenze acquisite, essere in grado di avere un buon grado di riconoscibilità dei tessuti |

| | |
|--|--|
| Strumenti di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche pratiche <p>La valutazione prevista per la disciplina può essere accompagnata da domande aperte effettuate durante le lezioni frontali per poter valutare il processo di studio e apprendimento giornaliero della classe.</p> |
| Criteri di misurazione e di valutazione | <p>La valutazione è data da una griglia, considerando il raggiungimento delle conoscenze, competenze e capacità degli studenti;</p> <p>Nelle verifiche scritte ciascuna domanda avrà uno specifico punteggio .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numero di verifiche per quadrimestre: Interrogazioni orali: n° 1-2 Prove scritte/pratiche: n° 2-3 |