

## ITI "L. Zanussi" Sistema Moda

**MATERIA:** Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda

**CLASSE:** 3 M

**DOCENTE:** Denise Feltrin

**TESTO:** Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili Vol.1

Materiale fotocopiato

### Unità Formative

| N | Titolo e durata    | Obiettivi e contenuti  |
|---|--------------------|--|
| 1 | MODULO 1<br>U.D. 1 | <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere le principali fibre tessili impiegate nella produzione dell'abbigliamento</li> <li>■ Conoscere le caratteristiche principali di una fibra</li> <li>■ Conoscere i processi per ottenere e preparare le fibre alle successive fasi di lavorazione</li> <li>■ Saper distinguere le diverse proprietà (morfologiche, fisico-chimiche..)</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Introduzione alle fibre tessili</li> <li>■ Proprietà delle fibre tessili</li> </ul> |
| 2 | MODULO 1<br>U.D.2  | <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Saper distinguere un tessuto attraverso il tatto</li> <li>■ Sapere da dove proviene la raccolta della materia prima animale</li> <li>■ Conoscere le caratteristiche commerciali</li> <li>■ Conoscere i trattamenti del prodotto</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La materia prima naturale animale</li> <li>■ Lana e lane speciali</li> <li>■ Seta</li> </ul>  |
| 3 | MODULO 1<br>U.D.3  | <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Saper riconoscere la diversità di tessuto in base alla sua composizione</li> <li>■ Sapere da dove deriva la materia prima vegetale e come viene ricavata</li> <li>■ Conoscere le caratteristiche commerciali</li> <li>■ Conoscere i trattamenti del prodotto</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La materia prima naturale vegetale</li> <li>■ Cotone</li> <li>■ Lino</li> <li>■ Canapa</li> <li>■ Fibre vegetali minori</li> </ul>                                   |
|   |                    |  |

|   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
| 4 | MODULO 1<br>U.D.4     | <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sapere come viene creata in laboratorio una fibra artificiale partendo dalla materia prima naturale</li> <li>■ Conoscere le caratteristiche commerciali</li> <li>■ Conoscere i trattamenti del prodotto</li> <li>■ Sapere il procedimento della filiera e la sua estrusione</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La materia prima chimica artificiale</li> <li>■ Viscosa</li> <li>■ Acetato</li> <li>■ Cupro</li> <li>■ Lyocell</li> </ul> |
| 5 | MODULO 1<br>U.D.4     | <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sapere come viene creata in laboratorio una fibra sintetica</li> <li>■ Conoscere le caratteristiche commerciali</li> <li>■ Conoscere i trattamenti del prodotto</li> <li>■ Sapere il procedimento della filiera e la sua estrusione</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La materia prima chimica sintetica</li> <li>■ Poliestere</li> <li>■ Poliammide</li> <li>■ Acrilica</li> <li>■ Elastan</li> </ul>                                  |
| 6 | MODULO 2<br>U.D. 1-2  | <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere i principali processi e strumenti impiegati nella filatura</li> <li>■ Conoscere la differenza tra un ciclo di filatura cardato e pettinato</li> <li>■ Conoscere le principali analisi di qualità svolte sui filati</li> <li>■ Saper distinguere le diverse armature</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il processo di filatura</li> <li>■ Torsione (senso e grado)</li> <li>■ Principali armature</li> </ul>                   |
| 7 | MODULO 3<br>U.D.1-2-3 | <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere i componenti dei tessuti a navetta e a maglia</li> <li>■ Conoscere intrecci e rappresentazioni grafiche</li> <li>■ Conoscere processi operativi, attrezzature e macchinari per la produzione a navetta e a maglia</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ I tessuti a maglia e la loro realizzazione</li> <li>■ Macchine rettilinee</li> <li>■ Macchine circolari</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 8 | PROGETTO CRUP<br>(165 ore da condividere in copresenza) | <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Saper creare il modello di un capo prescelto attraverso il CAD (tema prescelto: abiti da bambino/a)</li> <li>▣ Saper effettuare lo sviluppo di taglie minori e maggiori</li> <li>▣ Saper confezionare il capo in laboratorio</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Modellistica modelli base</li> <li>▣ Taglio e confezione industriale</li> </ul> |
| 9 | ORGANIZZAZIONE DELLA SFILATA                            | <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Conoscere le fasi di progettazione e industrializzazione di un prodotto</li> <li>▣ Conoscere gli strumenti dei software per la grafica</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Scelta delle modalità di presentazione dei capi</li> <li>▣ Abbinamento dei capi con accessori</li> </ul>  |

| <b>Laboratorio di Confezione: Mennone Maria Carmela</b> |   |  |
|---|---|--|
| 1-  | Studio tessuto a navetta                                      | <p><b>U.D.1-</b>Studio delle parti che compongono il tessuto: ordito, trama, sbieco, verso.<br/><b>U.D.2-</b> Esercitazione sull'intreccio di ordito e trama.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Riconoscere con facilità e sicurezza le parti del tessuto.</p> |
| 2-  | Riconoscimento delle fibre naturali, artificiali e sintetiche | <p><b>U.D.1-</b> Prova alla combustione delle fibre.<br/><b>U.D.2-</b> Riconoscimento dei diversi tessuti al tatto.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Gli allievi riconoscono l'origine della fibra e la tipologia di tessuto in maniera autonoma.</p>         |
| 3-  | Studio taglio industriale:                                    | <p><b>U.D.1-</b> Classi di tessuto, altezze e ampiezze di sicurezza, disposizione dei pezzi combacianti e non combacianti.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Eseguire la lettura di diversi piazzamenti industriali utilizzando la simbologia appropriata.</p> |
| 4-  | Studio del piazzamento industriale                            | <p><b>U.D.1-</b> Preparazione dei cartoni industriali con l'industrializzazione del cartamodello.<br/><b>U.D.2-</b> Progettazione del piazzamento industriale.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Progettare autonomamente un piazzamento industriale.</p>      |
| 5-  | Confezione particolari della gonna                            | <p><b>COMPETENZE:</b> Eseguire con precisione la confezione delle cerniere.</p> <p><b>U.D.1-</b> Campionario cerniere: centrata, nascosta, invisibile.</p>   |
| 6-  | Confezione della gonna fantasia in scala 1:1.                 | <p><b>COMPETENZE:</b> Confezionare, con le indicazioni fornite dall'insegnante, una gonna completa.</p>  |

|    |                                       |  |
|----|---------------------------------------|--|
|    |                                       | <b>U.D.2</b> – Taglio e confezione di tutte le parti che compongono una gonna.   |
| 7- | Confezione particolari del pantalone. | <b>COMPETENZE:</b> Confezionare in autonomia e precisione i particolari del pantalone.<br><b>U.D.1-</b> Campionario di cerniere con patta e tasche all'americana e tipo jeans. |

|  |   |
|--|---|
| <b>Obiettivi generali della programmazione</b> |   |
| <b>Per la classe</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungimento da parte di ogni studente delle conoscenze-competenze nel campo dell'ambito tessile necessarie</li> <li>• Sulla base delle competenze acquisite, essere in grado di avere un buon grado di riconoscibilità dei tessuti</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Strumenti di valutazione</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Verifiche scritte</li> </ul> <p>La valutazione prevista per la disciplina può essere accompagnata da domande aperte effettuate durante le lezioni frontali per poter valutare il processo di studio e apprendimento giornaliero della classe.</p>  |
| <b>Criteri di misurazione e di valutazione</b> | <p>La valutazione è data da una griglia, considerando il raggiungimento delle conoscenze, competenze e capacità degli studenti;<br/>Nelle verifiche scritte ciascuna domanda avrà uno specifico punteggio .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero di verifiche per quadrimestre: Interrogazioni orali: n° 1-2 Prove scritte: n° 2-3</li> </ul> |