

**I.T.I. Sistema Moda**

**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE 2017/18**  
***CLASSE 2M***

**MATERIA: Grafica e design della Moda**  
INS.te: Paolo Tarulli

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE , DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA - DISTRETTO SCOLASTICO N. 7

**Istituto Statale d'Istruzione Superiore "*Lino Zanussi*"**

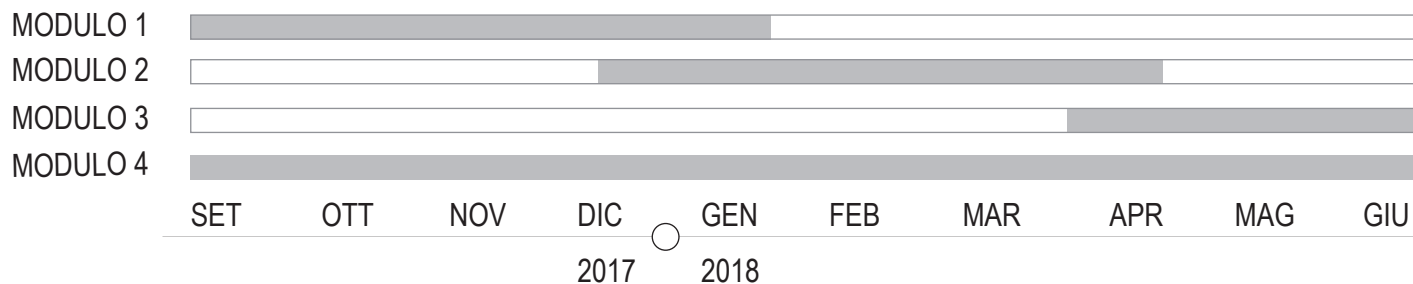
Via Molinari, 46/A 33170 PORDENONE - Tel. 0434/365447 – Fax 0434/553171 - E-mail: pnis00900p@istruzione.it

Cod.Fis.: 80008290936 - Codice MPI.: PNIS00900P

Sezioni associate:I.P.S.I.A. "L. Zanussi" - PNRI00901A - I.T.I.S. PNTF009017

MODULI	CONTENUTI DELL' APPRENDIMENTO Conoscenza di nozioni relative a particolari settori di studio "sapere"	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Capacità di utilizzare concretamente le nozioni "saper fare"	ABILITA' Capacità di unire il "sapere" ed il "saper fare"	COMPETENZE Capacità di attuare "attuazione"
<p style="text-align: center;"><i>MODULO 1</i></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGETTARE CON IL COLORE</b></p>	<p><b>Teoria del colore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● colori primari e colori secondari</li> <li>● la tavola di Hitten</li> <li>● modelli colore RGB e CMYK.</li> <li>● classificazione del colore attraverso il modello Pantone</li> </ul> <p><b>Palette colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● i colori in differenti contesti: naturale ed urbano</li> <li>● identificazione di una <i>palette</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● identificare i colori primari e secondari.</li> <li>● identificare il codice di uno specifico colore nei modelli RGB e CMYK.</li> <li>● codificare un colore attraverso il modello Pantone</li> <li>● individuare in un' immagine, una <i>palette</i> colori della stessa scala cromatica.</li> <li>● individuare in un immagine, una <i>palette</i> colori di differenti scale cromatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● organizzazione del il lavoro in funzione degli strumenti disponibili</li> <li>● sviluppare una palette colori a partire da un immagine</li> <li>● disegno della struttura di un pattern con L'ausilio del CAD.</li> <li>● colorazione di un pattern con i colori della <i>palette</i> sviluppata attraverso l'ausilio di programmi di computer grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppo di una cartella colori</li> <li>● Progettazione di un decoro per tessuti</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>MODULO 2</i></p> <p style="text-align: center;"><b>DALL' IDEA ALL'IMMAGINE</b></p>	<p><b>Rappresentazione grafica di un progetto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le differenti fasi progettuali.</li> <li>● il bozzetto.</li> <li>● la rappresentazione grafica di una proposta di progettuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere le differenti fasi di un progetto.</li> <li>● identificare delle immagini che descrivano il progetto attraverso dei concetti chiave</li> <li>● sviluppare un bozzetto dell'idea:</li> <li>● rappresentare graficamente l'idea attraverso l'utilizzo di programmi di grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppo di un progetto attraverso le differenti fasi di avanzamento</li> <li>● comunicazione dell'idea attraverso l'utilizzo di immagini (<i>moodboard</i>)</li> <li>● comunicazione del progetto attraverso l'utilizzo di materiale prodotto con l'ausilio di programmi per la grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● presentazione di un' idea attraverso la produzione di materiale digitale</li> </ul>

MODULI	CONTENUTI DELL' APPRENDIMENTO Conoscenza di nozioni relative a particolari settori di studio "sapere"	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Capacità di utilizzare concretamente le nozioni "saper fare"	ABILITA' Capacità di unire il "sapere" ed il "saper fare"	COMPETENZE Capacità di attuare "attuazione"
<b>MODULO 3</b>  <b>PROGETTARE CON IL VOLUME</b>	<b>Brand identity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● concetto di immagine coordinata</li> <li>● gli elementi di un'immagine coordinata come: logo, carta intestata, e <i>packaging</i></li> </ul> <b>Il Packaging</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere le componenti di un'immagine coordinata.</li> <li>● identificare gli elementi grafici di caratterizzazione di un'immagine coordinata come colore, il logo istituzionale, il <i>lettering</i>, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideazione delle linee guida di un'immagine coordinata.</li> <li>● Ideazione di un <i>packaging</i></li> <li>● Progettazione di un <i>packaging</i> attraverso l'utilizzo di CAD (interdisciplinarietà T.T.G.R.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare e realizzare un <i>packaging</i></li> </ul>
<b>MODULO 4</b>  <b>DOCUMENTAZIONE DELLO SVILUPPO DEL PROGETTO</b>	<b>La cartella progetto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la suddivisione in sottocartelle</li> <li>● l'archiviazione del materiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● raccogliere il materiale prodotto durante le varie fasi dello sviluppo progettuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Archiviazione del materiale informatico raccolto e prodotto durante lo sviluppo del progetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● creazione e gestione della cartella progetto</li> </ul>



**METODI**

- lezione frontale con l'ausilio di presentazioni multimediali
- esercizi grafici in classe

**STRUMENTI**

- schede fornite dal docente
- lavagna e lavagna multimediale
- materiale per il disegno
- laboratorio informatico

**VERIFICA**

- elaborati grafici
- valutazioni sommativa delle esercitazioni