



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA - DISTRETTO SCOLASTICO N.7

## Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Lino Zanussi"

Via Molinari, 46/A 33170 PORDENONE - Tel. 0434/365447 - Fax 0434/553171 - E-mail: pnis00900p@istruzione.it

Cod.Fis.: 80008290936 - Codice MPI.: PNIS00900P

Sezioni associate: I.P.S.I.A. "L. Zanussi" PNRI00901A - I.T.I.S. PNTF009017



### I.T.I. Sistema Moda PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE 2017/18 CLASSI: 1<sup>a</sup> M e 1<sup>a</sup> N INS.: Renato MERCHICH MATERIA: Grafica e Design

MODULI	MESI	CONTENUTI DELL'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	METODI	STRUMENTI	VERIFICA
1. FORME	nov. -dic.	<ul style="list-style-type: none"><li>Le forme in natura;</li><li>le forme geometriche: il triangolo, il quadrato ed il cerchio;</li><li>struttura portante, modulare, proiettiva;</li><li>trasformazioni geometriche;</li><li>tassellazioni;</li><li>uso del pastello con tecnica a stesura piatta e a sfumato;</li><li>disegno di tassellazioni con l'ausilio di ProgeCad in raccordo con la materia di TTRG.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno;</li><li>usare la terminologia specifica;</li><li>organizzare razionalmente il lavoro;</li><li>utilizzare procedure;</li><li>individuare strutture e forme;</li><li>utilizzare tecniche diverse;</li><li>utilizzare strumenti informatici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Organizzare razionalmente il lavoro, anche in funzione degli strumenti disponibili;</li><li>analizzare la struttura delle principali figure geometriche per giungere alla progettazione della struttura decorativa dei tessuti padroneggiando la tecnica del colore;</li><li>disegnare tassellazioni con l'ausilio del cad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lezione frontale con esempi grafici;</li><li>esercizi grafici in classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Schede fornite dal docente;</li><li>lavagna;</li><li>materiale per il disegno;</li><li>laboratorio informatico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Valutazione analitica e sommativa delle esercitazioni.</li></ul>

2. DAL PIANO AL VOLUME	nov. - mag.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegno e realizzazione volumetrica di forme tramite piegatura del cartoncino;</li> <li>piega di tessuti con l'utilizzo di macchinari del laboratorio di confezione;</li> <li>tecniche di base di rifiniture, punti a mano e a macchina, uso delle macchine lineari e taglia-cuci;</li> <li>modalità di utilizzo di tutti i materiali necessari per lo svolgimento del lavoro;</li> <li>fabric manipulation, esercizi su tessuti,</li> <li>realizzazione di lavori di fabric manipulation per la sfilata di fine anno scolastico in collaborazione con le classi del triennio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la rappresentazione a sviluppo;</li> <li>applicare procedimenti noti per la risoluzione di problemi geometrici;</li> <li>usare la terminologia specifica;</li> <li>organizzare razionalmente il lavoro;</li> <li>utilizzare procedure;</li> <li>perfezionare e sviluppare la manualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e analizzare una figura o un oggetto;</li> <li>ricostruire sequenze logiche;</li> <li>descrivere le qualità fondamentali di una figura o di un oggetto;</li> <li>scegliere ed applicare procedimenti noti per la risoluzione di problemi geometrici diversi;</li> <li>organizzare razionalmente il lavoro, anche in funzione degli strumenti disponibili;</li> <li>scegliere e utilizzare tecniche e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale con esempi grafici;</li> <li>esercizi grafici e pratiche in classe, in laboratorio di confezione e a casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo;</li> <li>lavagna;</li> <li>appunti;</li> <li>materiale per il disegno e per la confezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifiche grafiche;</li> <li>valutazione sommativa delle esercitazioni grafiche e manuali.</li> </ul>
3. TEXTURE	gen. - giu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texture naturale;</li> <li>texture geometrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la specificità della texture;</li> <li>individuare la trama di segni, punti, linee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare la struttura delle trame individuandone l'organizzazione;</li> <li>rielaborare creativamente una texture data;</li> <li>scegliere e utilizzare tecniche e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale con esempi grafici;</li> <li>esercitazioni grafiche e di laboratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appunti;</li> <li>schede;</li> <li>immagini;</li> <li>materiale per il disegno e il laboratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifiche grafiche e di laboratorio;</li> <li>valutazione sommativa delle esercitazioni.</li> </ul>
4. PATTERN	gen. - giu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modello, schema, configurazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la specificità del pattern;</li> <li>Individuare la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare il modello o struttura del pattern individuandone l'organizzazione;</li> <li>rielaborare creativamente una forma data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale con esempi grafici;</li> <li>esercitazioni grafiche e di laboratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appunti;</li> <li>schede;</li> <li>immagini;</li> <li>materiale per il disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifiche grafiche;</li> <li>valutazione sommativa delle esercitazioni.</li> </ul>

5. CARTA-MODELLO	gen.- giu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorie e metodi per il rilevamento manuale della presa delle misure.</li> <li>• taglia e vestibilità;</li> <li>• cartamodello base in carta della gonna dritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare razionalmente il lavoro;</li> <li>• utilizzare procedure di analisi delle forme;</li> <li>• orientarsi autonomamente nei metodi di rappresentazione grafica secondo convenzioni date;</li> <li>• utilizzare la rappresentazione a sviluppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper presentare sul piano configurazioni tridimensionali (abiti) e riuscire a figurarsi queste ultime a partire dalla loro rappresentazione sul piano (cartamodelli);</li> <li>• utilizzare le tecniche di rilievo, di rappresentazione, di lettura per il disegno dei cartamodelli;</li> <li>• impostare il disegno con metodo razionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale;</li> <li>• lezione dialogata;</li> <li>• esercizi grafico/pratici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo;</li> <li>• Lavagna;</li> <li>• materiale per il disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche grafico/pratiche.</li> </ul>
6. INTRODUZIONE ALLE TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL DISEGNO CON CAD LECTRA MODARIS	mar.- giu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione ed uso dei comandi di base;</li> <li>• norme, metodi, strumenti e tecniche informatiche per la rappresentazione grafica Le-ctra;</li> <li>• esecuzione con Cad Lectra di alcuni elaborati già realizzati con tecnica manuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le procedure di base ed i comandi fondamentali per l'uso di una stazione grafica;</li> <li>• realizzare semplici disegni e cartamodelli base della gonna dritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvalersi delle nuove tecnologie per la realizzazione di lavori didattici;</li> <li>• applicare i codici e norme di rappresentazione grafica del programma Cad Lectra;</li> <li>• usare il linguaggio grafico e infografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva e guidata;</li> <li>• esercizi grafici al PC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PC;</li> <li>• software grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica grafica al computer.</li> </ul>

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>			
<b>GIUDIZIO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>1-2 NULLO / QUASI NULLO</b>	ESECUZIONE GRAFICO/PRATICA NULLA RISPOSTE NULLE		
<b>3 INSUFFICIENZE MOLTO GRAVI</b>	ESECUZIONE GRAFICO/PRATICA FRAMMENTARIA. FORNISCE RISPOSTE FRAMMENTARIE.	NON USA CORRETTAMENTE GLI STRUMENTI DI LAVORO.	RENDIMENTO GRAFICO/PRATICO INCERTO. USA UN LINGUAGGIO MOLTO CONFUSO. COM- METTE MOLTI E GRAVI ERRORI.
<b>4 INSUFFICIENZE GRAVI</b>	ESEGUE GLI ESERCIZI GRAFICO/PRATICI IN MODO LIMITATO E SUPERFICIALE. RIFER- ISCE POCHE E SUPERFICIALI CONOSCENZE.	SEGNO E PROCEDURE INCERTI E USA GLI STRUMENTI IMPROPRIAMENTE.	USA UN LINGUAGGIO E UNA PROCEDURA INCERTI ED UNA TERMINOLOGIA NON APPROPRIATA. COMMETTE MOLTI ERRORI.
<b>5 INSUFFICIENTE</b>	SEGUE SOLO ESERCIZI ELEMENTARI. COMMETTENDO DIVERSE IMPRECISIONI O LIMITATI ERRORI GRAVI. RISPONDE IN MODO PARZIALE, ANCHE SE HA ACQUISITO ALCUNE CONOSCENZE MINIME.	LAVORO NON SEMPRE PRECISO E STRUMENTI ADOPERATI IN MODO NON EFFICACE. USA LINGUAGGIO E PROCEDURE LIMITATI. COMMETTE ERRORI. SPIEGA IN MODO PARZIALE.	INDIVIDUA IN MODO IMPRECISO GLI ELEMENTI E LE CARATTERISTICHE DELL'ARGOMENTO. SE GUIDATO, EFFETTUA COLLEGAMENTI DI TIPO PARZIALE ESEGUE ESERCIZI SEMPLICI E INCOMPLETI
<b>6 SUFFICIENTE</b>	DIMOSTRA DI POSSEDERE LE CONOSCENZE MINIME PREVISTE	ESEGUE IL LAVORO GRAFICO/ PRATICO CON MODALITA' ABBASTANZA REGOLARI. ESPONE IN MODO CORRETTO E SPIEGA PUR CON ALCUNE INCERTEZZE ED ERRORI	RIFERISCE LE CARATTERISTICHE DELL'ARGOMENTO SENZA APPROFONDIRLE. ESEGUE, SE GUIDATO, ESERCIZI COMPLESSI
<b>7 DISCRETO</b>	MANIFESTA CONOSCENZE COMPLETE, ANCHE SE CIRCOSCRITTE.	ESEGUE IL LAVORO GRAFICO/ PRATICO IN MODO CORRETTO ED ESPONE USANDO UNA TERMINOLOGIA SPECIFICA APPROPRIATA. AP- PROFONDISCE, ANCHE SE CON QUALCHE IMPRE- CISIONE.	UTILIZZA CONOSCENZE E CAPACITA' PER FARE COLLEGAMENTI E CONFRONTI. ESPRIME GIUDIZI SEMPLICI, MA CORRETTI. ESEGUE AUTONOMAMENTE LAVORI GRAFICO/ PRATICI COMPLESSI.
<b>8 BUONO</b>	DIMOSTRA CONOSCENZE COMPLETE E PRECISE NELLA TECNICA DI ESECUZIONE E NELL'APPLICAZIONE DELLE NORME	ESEGUE IL LAVORO GRAFICO/ PRATICO IN MODO CORRETTO ED ESPONE IN MODO APPROPRIATO, USANDO CON SCIOLTEZZA LINGUAGGI SPECIFICI.	SA COLLEGARE ED INQUADRARE L'ARGOMENTO IN CONTESTI PIU' AMPLI. ESPRIME VALUTAZIONI E GIUDIZI AUTONOMI. ESEGUE AUTONOMAMENTE LAVORI GRAFICO/ PRATICI COMPLESSI E DETTAGLIATI.
<b>9 OTTIMO</b>	DIMOSTRA CONOSCENZE COMPLETE, APPROFONDITE E PRECISE E DELL'APPLICAZIONE DELLE NORME	DISEGNA, ELABORA ED ESPONE IN MODO CORRETTO, ESSENZIALE E PERSONALE.	SA COLLEGARE ED INQUADRARE L'ARGOMENTO IN CONTESTI PIU' AMPLI. ESEGUE AUTONOMAMENTE LAVORI GRAFICO/ PRATICI COMPLETI E DETTAGLIATI ANCHE SU ELABORATI IMPEGNATIVI. PROPONE APPROFONDIMENTI PERSONALI. ESPRIME GIUDIZI AUTONOMI E VALUTAZIONI COMPLETE E PERTINENTI.
<b>10 ECCELLENTE</b>	DIMOSTRA CONOSCENZE COMPLETE, APPROFONDITE E PRECISE NELLA TECNICA DI ESECUZIONE E NELL'APPLICAZIONE DELLE NORME	DISEGNA, ELABORA ED ESPONE IN MODO CORRETTO, ESSENZIALE, ELEGANTE E PERSONALE.	RAGGIUNGE L'ECCELLENZA NELLE CAPACITA' DI CUI SOPRA. DIMOSTRA AUTONOMIA INTELLETTUALE E SPICCATO CAPACITA' DI SOSTENERE CRITICAMENTE LE PROPRIE TESI.